

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ОДНКНП

*Л.С. Арнаут,*

*учитель ОДНКНП, МОУ «Рыбницкая гимназия №1»,  
старший методист кафедры общеобразовательных  
дисциплин и дополнительного образования  
ГОО ДПО «Институт развития образования и  
повышения квалификации»*

В статье рассмотрено духовно-нравственное развитие учащихся на уроках ОДНКНП. Развитие обучающихся как личности является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Оно направлено на воспитание патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с традициями многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, личность, нравственная ценность, материальный продукт, учебная деятельность, системно-деятельностный подход.

Одной из важнейших задач предмета «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» является задача духовно-нравственного развития личности учащихся.

Урок, претендующий на реализацию функции духовно-нравственного воспитания личности ребенка, должен включать в себя проявления коллективной деятельности, сотрудничества, накопления опыта нравственной жизни, опыта взаимного понимания и переживания, уважения и требовательности. Он предполагает преднамеренное переключение на определенном этапе урока учителя и учащихся на активизацию нравственного аспекта в учебно-познавательной деятельности, когда в центре внимания оказывается процесс освоения нравственных ценностей, организация опыта нравственных действий. На первом плане оказывается не учебный материал сам по себе, а личность учащихся, вступающих в общение друг с другом и обменивающихся учебной и нравственно ориентированной информацией,

переживаниями [2].

Системно-деятельностный подход, положенный в основу государственного общеобразовательного стандарта, ориентирует педагога на понимание того, что в современных условиях развития информационного общества уже невозможно в обучении делать ставку лишь на усвоение школьниками знаний как определенной суммы фактов. Важно научить их самостоятельно добывать знания и пополнять их, ориентироваться в стремительно растущем потоке информации. Задача овладения учащимися прочными базовыми знаниями ни в коем случае не должна исключаться из направлений деятельности учителя, поскольку в противном случае, не владея фундаментальными основами, учащийся не справится с разграничением потока информации, не сможет дать ему критериальную оценку. Поэтому в современном обучении задача овладения базовыми, фундаментальными знаниями должна дополняться задачей приобретения навыка учиться, добывать информацию, самостоятельно ее отбирать, перерабатывать, творчески мыслить. Применяемые же педагогами методы обучения, как правило, ориентированы на обучение готовым знаниям – учитель излагает, объясняет, разъясняет учебный материал, привлекая различные средства наглядности, а ученики воспринимают готовую информацию, заучивают и в той или иной форме воспроизводят. Учебная деятельность ученика при таком подходе и учителя к обучению является в основном репродуктивной, ее результатом становится усвоение суммы фактов, порой важных и необходимых, но не происходит глубокого принятия материала, что крайне важно в изучении основ духовно-нравственной культуры. Поэтому дополнение традиционных методов обучения методами, направленными на формирование деятельности детей по самостоятельному приобретению новых знаний, становится одной из ведущих задач учителя ОДНКНП. Речь идет не об отбрасывании одних методов и замене их другими, а о необходимости дидактически целесообразного сочетания тех и других в обучении [1].

Подчеркнем одну из важнейших особенностей учебной деятельности. В результате трудовой деятельности получается некоторый материальный продукт (ученик выпиливает из фанеры лобзиком, на уроке технологии, – получается поделка – продукт материальной деятельности; когда ученицы шьют на уроке технологии, – получается изделие – продукт их деятельности, даже рисунок выполненный на уроке изобразительного искусства, также является продуктом). Таким образом, ребенок фантазирует, оперирует своими знаниями, изменяет первоначальный вид материала. Продукт сделан собственными руками, а ребенок на столько старается, что продукт получается качественным. Совсем иначе построена учебная деятельность. В ней ребенок под руководством учителя оперирует понятиями, усваивает их. Однако при этом никаких изменений в саму систему этих понятий он не вносит. Будет ученик действовать с научными понятиями или не будет, от этого в науке ничего не произойдет. Результатом учебной деятельности является, прежде всего, изменение самого ученика, его развитие.

Таким образом, учебная деятельность – это деятельность по самоизменению, продукт – те изменения, которые произошли при ее выполнении в самом субъекте –преобразование опыта учащихся путем присвоения ими элементов социального и духовного опыта, усвоение определенных способностей, позволяющих осуществлять требуемые виды деятельности. Это основная особенность учебной деятельности [3].

Структура учебной деятельности, закономерности ее формирования, изменения, происходящие в учащемся, не только определяются его внутренними мотивами, но и в значительной мере зависят от особенностей обучающей деятельности. Но максимального эффекта учебная деятельность достигнет только в том случае, если обучающие усилия учителя будут совпадать с собственными усилиями ученика, его активностью, которая, в свою очередь, может быть обеспечена целенаправленной организацией учебной деятельности со стороны учителя, особенно на начальных ступенях обучения [2].

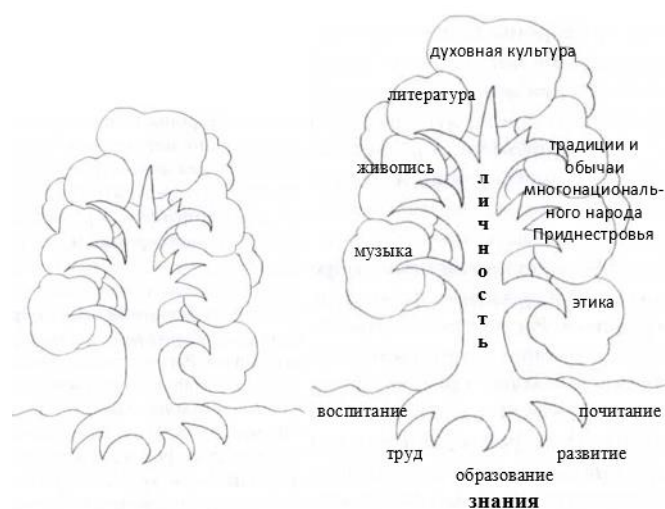


Рис.1. Развитие личности учащегося

Итак, что изображено на схеме? Дерево. Если мы посмотрим внимательнее, то увидим, что на схеме есть почва, из которой дерево растет, есть корни, есть ствол, ветви и крона. Может ли дерево расти без почвы? Нет, ему надо куда-то укорениться, получать питательные вещества и т. д. Представим, что деревом является школьник, почвой для школьника является знания, которые он получает в школе.

Дерево имеет корни, но мы не видим их – они скрыты в земле. Это *основы нашей личности* – образование, воспитание, развитие, почитание, возделывание (труд). Ветви дерева – *видимые проявления личности* – базовые научные знания, духовные знания, знания традиций, праздников, литература, живопись, архитектура, музыка, этика. Всё вместе – и есть развитие личности школьника.

Мы часто рассматриваем проблемы через уже созревшие плоды на дереве, и только тогда вспоминаем про корни. Так, чтобы не было поздно, со школьной скамьи мы можем удобрить еще молодые корни, дать им чистую живительную влагу. Конечно, это трудно. ОДНКНП является фундаментом для строительства будущего общества.

Десятилетняя практика преподавания курса духовно-нравственной направленности в гимназии показала, что для полноценной реализации поставленных задач, в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся необходимо, чтобы изучение истории православной культуры проходило через всю систему образования. Как оказалось, мало вести только данный предмет, наш опыт будет считаться положительным только в том случае, если мы систематизируем и организуем работу по внедрению данных знаний во всю систему образования: через внеклассные мероприятия, систему интегрирования истории православия в различные учебные дисциплины, изучение краеведческих материалов, что у нас и проводится в гимназии.

Вот пример подобной работы. Одна из тем 5 класса по ОДНКНП «Для чего построен и как устроен православный храм», – выполняет одновременно следующие функции: во-первых, это возможность показать детям красоту учения Русской Православной Церкви, во-вторых, облегчить для желающих вхождение в храм. Часто взрослый человек тянется к храму, но стесняется туда войти, не зная, как себя вести. При таком подходе, в условиях преподавания курса, в рамках светской школы, кем-то из учащихся знания о храме будут востребованы сегодня, для других – это возможность перспективного обучения. И то и другое очень важно. Учитывая, что трое учащихся гимназии, сегодня, являются помощниками диакона в Михайло-Архангельском соборе города Рыбница и Михаило-Архангельской церкви в селе Колбасна, участвуют в церковных службах. Один учащийся является певчим в Римско-католической церкви Святого Иосифа. Самое главное, их никто не заставляет после уроков в светской школе посвящать свою жизнь духовному служению. В 2021 году выпускница гимназии поступила в Московскую духовную академию на факультет церковно-певческого искусства. Многие учащиеся посещают с родителями богослужение, ходят в воскресную школу при Михайло-Архангельском соборе. В 2019 году две ученицы гимназии заняли призовое место в муниципальном и республиканском турах по НПК ИОУ, где представили исследовательскую работу «Рыбница православная». В работе был

сделан анализ традиций православного зодчества, духовности, на фоне краткой истории возрождения Михаило-Архангельского собора в городе Рыбница. Также ученицы познакомились с историей возникновения первых православных храмов в городе Рыбница, историей строительства Михаило-Архангельского собора. Изучили архивные документы, литературные источники, архитектурные особенности строительства Михаило-Архангельского собора. Беседовали с бывшим настоятелем собора отцом Александром (Сливка), свидетелем строительства. Духовному развитию учащихся гимназии способствует участие в проведении общешкольных мероприятий, посвященных православным праздникам «Сретение Господне» и «Православная книга». Мероприятия проводятся при содействии Тираспольско-Дубоссарской епархии в лице священнослужителей и наставника гимназии отца Александра (Сливка). В период пандемии мероприятия проводятся в онлайн формате.

Еще один пример из современной жизни. Многие семьи сохранили старинные иконы – семейные реликвии, намоленные на протяжении многих лет их близкими, но не знают, что с ними делать. В курсе ОДНКНП в 5-ом классе есть тема «Священные образы и иконопочитание». Подобное занятие – это и объяснение роли иконы в жизни православного человека, и возможность разговора об иконописи с культурологических позиций. На этом же занятии необходимо сказать учащимся и о роли молитвы. Один из вариантов подобной работы, целью которой будет осознание учащимися важности православных истин для русского человека, – это чтение стихотворения А.С. Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны...», которое является переложением молитвы преподобного Ефрема Сирина. Познакомив учащихся с молитвой, зададим вопросы: «Какие нравственные категории затрагивает молитва? Что побудило поэта к личному ее осмыслению?». Это тема для большого разговора и серьезных размышлений детей.

Как было уже отмечено, опыт преподавания ОДНКНП, наличие продуктивных межпредметных связей, возможность изучения литературы, живописи, музыки в тесной связи с Библией как основой лучших

художественных произведений подсказали необходимость интегрирования в другие предметы: русский язык и литературу, историю, мировую художественную культуру, музыку, изобразительное искусство... Перед учителями открываются большие возможности духовно-нравственного воспитания учащихся средствами преподаваемых ими предметов. Это востребовано самой жизнью, ведь не случайно многие предметы включают в программу знакомство с историей православия.

На элективном курсе «Живем в мире и согласии» в 1-ом классе, предложила учащимся игру «Богатство». Учитель раздает картинки, на которых нарисованы: красивый дом, дерево, щенок, велосипед, золотая корона, корова, машина... Себе я оставила картинку с изображением дорогой легковой машины.

- У меня есть престижная дорогая машина. Хочу обменять ее на щенка.

Дети все воспринимают всерьез, так, будто картинки с нарисованными дорогими вещами на самом деле являются этими вещами.

Сначала удивились, что меняю машину на щенка. Но, поразил один мальчик, он, ни за что не хотел со мной меняться: «Он живой, он мой друг, когда вырастет, будет защищать меня». Так мальчик говорил о щенке. Обмен не состоялся. Не все можно купить за деньги. В 4-м классе дети даже вспомнили стихи из песни Аллы Пугачевой:

Жил был художник один,	Он тогда продал свой дом,
Домик имел и холсты.	Продал картины и холст
Но он актрису любил,	И на все деньги купил
Ту, что любила цветы.	Целое море цветов.

Бедный ли этот художник? Художник не беден. У него очень богатая душа. Любить – огромное счастье, богатство.

Уроки призывают учащихся, быть правдивыми и откровенными с самим собой, ставить такую цель в жизни, для достижения которой надо было решить задачи, которые соответствуют правилам морали, и никогда не противоречат истинным этическим нормам.

Нам, как педагогам, нельзя забывать, что требования к результатам освоения курса по ОДНКНП задаются государственным стандартом основного общего образования, который ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Оно направлено на воспитание патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с традициями многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики, достижениями приднестровской и мировой культуры, что является одной из основных целей государственной политики в интересах обучающихся.

Мы, как педагоги ставим перед собой задачу качественного образования. Но не надо забывать, что качественное образование – это, прежде всего, становление маленького человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовать человека – значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой, цивилизацией [2].

#### **Список литературы:**

1. Духанин Валерий Знакомство с Православием. – М.: Совет Русской Православной Церкви, 2006.
2. Курилеко Т.М. Воспитание нравственности. – Минск: Народна Асвета, 1998.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детства Пресс, 1999.