**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.Республиканский профессиональный конкурс «Педагогические горизонты» (далее – Конкурс) объединяет педагогов организаций разных уровней образования, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

2. Конкурс является практической программой, ориентированной на повышение профессионального уровня и реализацию творческого потенциала педагогов.

 3. Авторы самых интересных работ, признанных победителями в номинациях, будут поддержаны ГОУ ДПО «ИРОиПК» вручением дипломов и сертификатов участника, работы-дипломанты будут опубликованы на сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК».

4. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

5. **Целями конкурса** является*:*

– стимулирование профессионального поиска оригинальных замыслов и перспективных инициатив в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья;

– популяризация и обмен вариативными педагогическими практиками;

– формирование банка актуальных методических материалов в помощь педагогам и административным работникам организаций образования республики, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

– совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

6.**Задачи конкурса**:

– выявить наиболее востребованные методические практики;

– предложить вариативные площадки (номинации) по обмену педагогическим опытом;

– активизировать научно-методическую и творческую профессиональную деятельность педагогов, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

– поддержать и поощрить инициативность и профессиональный поиск участников конкурса.

3. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием организационным комитетом заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе;

**II этап –** изучение жюри конкурсных материалов, определение победителей и призеров в каждой номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Организационный комитет ежегодно:

– определяет сроки проведения Республиканского конкурса и конкурсные номинации (из оговоренных в настоящем Положении);

– информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

– в установленные информационным письмом сроки принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном и печатном виде;

– определяет состав жюри конкурса по каждой номинации отдельно.

– организует работу жюри и готовит наградные материалы.

9. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

– заявка заполняется для каждой номинации *(приложение 1)*;

– конкурсная работа.

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется на адрес организационного комитета на электронную почту nauka.pgiro@mail.ru, печатные варианты подаются непосредственно в Институт, каб. 314.

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

12. Конкурсные материалы, представленные на Республиканский конкурс, авторам не возвращаются; работы-победители в каждой номинации будут размещены на сайте «Школа Приднестровья» ([http://schoolpmr.3dn.ru](http://schoolpmr.3dn.ru/)) в банке актуальных методических материалов в помощь педагогам организаций образования республики, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, и открыты для скачивания.

13. Для проведения II этапа Республиканского конкурса создается жюри. В его состав входят проректор по научной работе Института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие специальное (коррекционное) образование, также могут быть приглашены члены РНМС по специальному (коррекционному) образованию, педагоги, работающие в организациях образования, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, чьи педагоги не участвуют в конкурсе.

14. Жюри оценивает представленные конкурсные работы в соответствии с критериальными листами к каждой номинации *(приложение 3.1 – 3.4).* Результаты оценки в баллах заносятся в Протокол *(приложение 5)*.

15. По результатам оценки представленных материалов жюри принимает решение о признании победителей и призеров. Разработки-победители и разработки-призеры определяются в каждой номинации отдельно.

16. Разработка является победителем в номинации Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» если она набрала максимальное количество баллов, но не менее 90% из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими победителями в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы *(приложение 6).*

17. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места. На второе место в номинации могут претендовать конкурсные материалы, набравшие по итогам их оценки от 89% до 75% баллов из возможных в этой номинации. На третье место в номинации могут претендовать конкурсные материалы, набравшие по итогам их оценки от 74% до 55% баллов из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими призерами в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы *(приложение 6)*.

18. Лауреатами конкурса в номинации являются методические материалы, набравшие менее 55% баллов из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими лауреатами в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы *(приложение 6).*

19. В случае если отдельные конкурсные материалы в одной номинации набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или третьих места в этой номинации.

20. Авторы, чьи материалы стали победителями и призёрами в номинациях Республиканского конкурса награждаются дипломами: диплом I степени вручается автору, чья разработка заняла первое место в номинации, дипломы II или III степени вручаются авторам, чьи разработки заняли второе и третье места соответственно. Авторы, чьи конкурсные материалы не заняли призовых мест – лауреаты, получают сертификат участника.

21. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (https://iroipk.idknet.com/) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

23. В Республиканском конкурсе могут принимать участие все категории педагогов организаций общего и дошкольного образования республики, ориентированные на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

24. К участию могут быть представлены только индивидуальные конкурсные работы, разработанные одним автором.

25. Автор может подать заявки и конкурсные работы на участие во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного автора в одной номинации ограничивается до одной.

26. Участие в Республиканском конкурсе предполагает согласие автора на публикацию и использование методической продукции в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

27. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

28. Конкурсные работы представляются в электронном и печатном виде при соблюдении следующих параметров:

- формат бумаги А4 (верхнее, нижнее, правое поле – 2 см; левое поле – 3 см),

- шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 12пт,

- 1,5 интервал в текстовом процессоре MicrosoftWord 2003, 2007, 2010).

 Объем конспекта должен составлять не более 12 страниц. Конспект может быть дополнен приложениями объемом не более 15 страниц формата А4.

Для приложений, в том числе презентаций для медиаподдержки учебного занятия используется MicrosoftPowerPoint 2003, 2007, 2010 объемом не более 10 - 15 слайдов.

Несоответствие оформления конкурсной работы требованиям, изложенным в Положении, является основанием для снятия материалов с участия в конкурсе.

29. Мультимедийные ресурсы должны быть собраны в одной папке в электронном виде.

30. Обязательные структурные элементы методической разработки, подаваемой на конкурс:

– **Титульный лист** конкурсной работы должен содержать: название организации образования, фамилию, имя и отчество автора, должность, вид и название конкурсной работы, название номинации конкурса *(приложения 2.1 – 2.4)*.

**– Пояснительная записка** к конкурсной работе любой номинации содержит общую характеристику представленных материалов (тема, цель, задачи, актуальность, условия реализации, содержание в общем виде, контингент и возраст обучающихся, учет сложностей их обучения в методической разработке) – не более 1 страницы.

**– Содержание** конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике и номинации, контингенту и возрасту обучающихся, содержать список использованной литературы (в алфавитном порядке) и электронных ресурсов (при необходимости).

Содержание в номинации «Лучшая методическая разработка урока/занятия» оформляется в соответствии с предлагаемым шаблоном *(приложение 4).*

31. Представляемые автором на Республиканский конкурс конкурсные работы должны быть авторскими и ранее нигде не публиковавшимися.

Оригинальность работ проверяется при помощи <https://www.antiplagiat.ru/> и должна составлять не менее 65%.

32. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА,

 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

 Республиканский конкурс «Педагогические горизонты» проводится по следующим номинациям:

1) Лучшая методическая разработка урока /занятия;

2) Лучший сценарий внеклассного мероприятия *(интеллектуальная игра, викторина, классный час и т.п.)*;

3) Лучшая методическая разработка дидактического инструментария *(дидактическая игра, тренажер и т.п.)*;

4) Лучшие методические рекомендации.

Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям. Подробно критерии и показатели каждого критерия содержатся в критериальных листах к каждой номинации *(приложение 3.1 – 3.4)*. Для оценивания *«Лучшей методической разработки урока/занятия»* используются критериальный лист для педагогов С(К)ОО *(приложение 3.1.1),* критериальный лист для учителей-логопедов и учителей-дефектологов ООО и С(К)ОО *(приложение 3.1.2)*, для педагогов ОДО *(приложение 3.1.3)*

*Приложение 1*

**Форма заявки**

**на участие в конкурсе**

**Все поля являются обязательными для заполнения!**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе «Педагогические горизонты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество участника конкурса **(полностью)** |  |
| 2. | Город, район |  |
| 3. | Место работы (указывается полное название организации образования) |  |
| 4. | Специфические особенности обучаемого контингента *(оставить нужное, ненужное удалить*) | – обучающиеся с ограничениями по слуху;– обучающиеся с ограничениями по зрению;– обучающиеся с ограничениями в опорно-двигательном аппарате; – обучающиеся с нарушениями речи (*указать логопедическое заключение*);– обучающиеся с интеллектуальными нарушениями;– обучающиеся с расстройствами аутистического спектра  |
| 5. | Должность педагогического работника |  |
| 6. | Номинация |  |
| 7. | Название конкурсной работы |  |
| 8. | Адрес электронной почты |  |
| 9. | Контактный телефон  |  |
| 10. | Согласие автора на публикацию конкурсногоматериала |  |

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2.1*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование организации образования)*

**Республиканский конкурс**

**«Педагогические горизонты»**

Номинация

**«Лучшая методическая разработка урока /занятия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет |  |
| Название программы (учебного предмета)  |  |
| Автор программы учебного предмета |  |
| Тема |  |
| Класс, группа (возраст детей) |  |
| Специфические особенности обучаемого контингента  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность квалификационная категория название организации образования* |
|  |  |  |

Тирасполь, 20\_\_\_ г.

*Приложение 2.2*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование организации образования)*

**Республиканский конкурс**

**«Педагогические горизонты»**

**Номинация**

**«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид внеклассного мероприятия |  |
| Название внеклассного мероприятия |  |
|  |  |
| Класс, группа (возраст детей) |  |
| Специфические особенности обучаемого контингента |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность квалификационная категория название организации образования* |
|  |  |  |

Тирасполь, 20\_\_\_ г.

*Приложение 2.3*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование организации образования)*

**Республиканский конкурс**

**«Педагогические горизонты»**

**Номинация**

«Лучшая методическая разработка дидактического

 инструментария»

|  |  |
| --- | --- |
| Вид дидактического инструментария |  |
| Тема или раздел учебного предмета  |  |
|  |  |
| Класс, группа (возраст детей) |  |
| Специфические особенности обучаемого контингента |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность квалификационная категория название организации образования* |
|  |  |  |

Тирасполь, 20\_\_\_ г.

*Приложение 2.4*

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование организации образования)*

**Республиканский конкурс**

**«Педагогические горизонты»**

**Номинация**

**«Лучшие методические рекомендации»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность методических рекомендаций  | речевое развитие детей с ОНР, ТНР; развитие мелкой моторики; развитие зрительного анализатора и т.д. *(указать, ненужное удалить)* |
| Название методических рекомендаций  |  |
|  |  |
| Класс, группа (возраст детей) |  |
| Специфические особенности обучаемого контингента |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор:** | *указывается фамилия, имя, отчество* | *указывается должность квалификационная категория название организации образования* |
|  |  |  |

Тирасполь, 20\_\_\_ г.

*Приложение 3.1.1*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучшая методическая разработка урока/занятия»**

*(для педагогов С(К)ОО)*

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Методическая разработка урока/занятия представляется в форме технологической карты** (ТК – приложение 4)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации ***«Методическая разработка урока/занятия»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:**  |
| 1.1 | *– проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимые для учащихся* |  |  |  |
| 1.2 | *– урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся* |  |  |  |
| **2** | **Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС специального коррекционного образования):** |
| 2.1 | *– урок оформлен в виде технологической карты* |  |  |  |
| 2.2 | *– в структуре ТК выделен блок целеполагания и содержательный, отражающий непосредственный учебный процесс* |  |  |  |
| 2.3 | *– указаны учебная программа, ее автор, тема урока/занятия по учебному предмету и его тип* |  |  |  |
| 2.4 | *– определен контингент обучающихся, на которых ориентирована методическая разработка урока/занятия* |  |  |  |
| **3** | **Содержание учебного материала:** |
| 3.1 | *– учтены принципы* *научности, доступности, опоры на прошлый опыт детей (преемственности), природосообразности* |  |  |  |
| 3.2 | *– использован индивидуально-дефференцированный подход в подборе заданий* |  |  |  |
| 3.3 | *– раскрытие основных понятий темы, сочетание теоретического материала с конкретными примерами, связанными с повседневной жизнью, интересами учащихся* |  |  |  |
| **4** | **Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию урока:** |
| 4.1 | *– заложена смена видов деятельности обучающихся во время проведения урока/занятия с учетом психофизиологических особенностей и специфики познавательной сферы* |  |  |  |
| 4.2 | *– использование разнообразных форм организации детей в процессе урока/занятия (индивидуальная работа, групповая, самостоятельная, парная)* |  |  |  |
| **5** | **Методическая целостность материалов:** |
| 5.1 | *– соответствие темы и содержания урока/занятия рабочей программе учебного предмета* |  |  |  |
| 5.2 | *– прослеживается согласованность дидактической цели и типа урока/занятия* |  |  |  |
| 5.3 | *– заявленные образовательные задачи согласуются с содержанием и организационными методами* |  |  |  |
| 5.4 | *– точность используемой терминологии в описаниях и содержании урока/занятия* |  |  |  |
| 5.5 | *– реализация межпредметных связей* |  |  |  |
| **6** | **Использование здоровьесберегающих технологий** |  |  |  |
| **7** | **Стиль изложения**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **8** | **Культура оформления материалов**: *соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания* |  |  |  |
| **9** | **Воспроизводимость**: *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Лучшая методическая разработка урока/занятия»** |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.1.2*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучшая методическая разработка урока/занятия»**

*(для учителей-логопедов, учителей-дефектологов)*

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Методическая разработка урока/занятия представляется в форме технологической карты (**ТК – приложение 4)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации ***«Методическая разработка занятия»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:** |  |  |  |
| **2** | **Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС):** |
| 2.1 | *– занятие оформлено в виде технологической карты* |  |  |  |
| 2.2 | *– в структуре ТК выделен блок целеполагания и содержательный, отражающий непосредственный учебный процесс* |  |  |  |
| 2.3 | *– указаны тема занятия и его тип* |  |  |  |
| 2.4 | *– определен контингент обучающихся, на которых ориентирована методическая разработка занятия* |  |  |  |
| **3** | **Содержание учебного материала:** |
| 3.1 | *– учтены принципы* *научности, доступности, опоры на прошлый опыт детей (преемственности), природосообразности;* |  |  |  |
| 3.2 | *– использован индивидуально-дефференцированный подход в подборе заданий* |  |  |  |
| **4** | **Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию занятия:** |
| 4.1 | *– заложена смена видов деятельности обучающихся во время проведения занятия с учетом психофизиологических особенностей и специфики познавательной сферы* |  |  |  |
| 4.2 | *– использование разнообразных форм организации детей в процессе занятия (индивидуальная работа, групповая, самостоятельная, парная)* |  |  |  |
| 4.3 | *– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания* |  |  |  |
| **5** | **Методическая целостность материалов:** |
| 5.1 | *- соответствие содержания теме и цели занятия, возрастным и речевым особенностям детей* |  |  |  |
| 5.2 | *– прослеживается согласованность дидактической цели и типа занятия* |  |  |  |
| 5.3 | *– заявленные задачи согласуются с содержанием и организационными методами* |  |  |  |
| 5.4 | *– последовательность и взаимосвязь этапов занятия*  |  |  |  |
| 5.5 | *– точность используемой терминологии в описаниях и содержании занятия* |  |  |  |
| 5.6 | *– реализация межпредметных связей* |  |  |  |
| **6** | **Использование здоровьесберегающих технологий** |  |  |  |
| **7** | **Стиль изложения**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **8** | **Культура оформления материалов**: *соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания* |  |  |  |
| **9** | **Воспроизводимость**: *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Лучшая методическая разработка урока/занятия»** |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.1.3*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучшая методическая разработка урока/занятия»**

**(для педагогов ОДО)**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации ***«Методическая разработка НОД»*** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0 баллов** |
| **1** | **Актуальность методической разработки:** |  |  |  |
| **2** | **Методическая целостность материалов:** |
| 2.1 | *- соответствие содержания теме и цели занятия, возрастным и речевым особенностям детей* |  |  |  |
| 2.2 | *- согласованность задач с целью занятия* |  |  |  |
| 2.3 | *- соответствие методов и приемов обучения содержанию материала, поставленной цели занятия, возможностям детей* |  |  |  |
| 2.4 | *- логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия* |  |  |  |
| 2.5 | *- соответствие материала занятия речевым и возрастным особенностям детей*  |  |  |  |
| 2.6 | *- единство образовательных, развивающих и воспитательных задач* |  |  |  |
| **3** | **Содержание учебного материала:** |
| 3.1 | *- рациональность организации деятельности от простого к сложному* |  |  |  |
| 3.2 | *- подведение детей к восприятию новых знаний (связь нового с ранее изученным)* |  |  |  |
| 3.3 | *- включение заданий на развитие высших психических функций, общей и мелкой моторики* |  |  |  |
| 3.4 | *- своевременное проведение физкультурных пауз* |  |  |  |
| 3.5 | *- организация самостоятельной работы детей* |  |  |  |
| 3.6 | *- целесообразность использования наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала, ТСО* |  |  |  |
| **4** | **Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию занятия:** |
| 4.1 | *– заложена смена видов деятельности воспитанников во время проведения занятия с учетом психофизиологических особенностей и специфики познавательной сферы* |  |  |  |
| 4.2 | *– использование разнообразных форм организации детей в процессе занятия (индивидуальная работа, групповая, самостоятельная, парная)* |  |  |  |
| 4.3 | *– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания* |  |  |  |
| **5** | **Использование здоровьесберегающих технологий** |  |  |  |
| **6** | **Стиль изложения**: *полнота, доступность, логичность* |  |  |  |
| **7** | **Культура оформления материалов**: *соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания* |  |  |  |
| **8** | **Воспроизводимость**: *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Лучшая методическая разработка урока/занятия»** |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.2*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Вид внеклассного мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (интеллектуальная игра, викторина, классный час другое .. указать)

Название внеклассного мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1.**1.1 | **Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:** |
| *– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества* |  |  |  |
| **2** | **Содержание материала внеклассного мероприятия:** |
| 2.1 | *– соответствует возрастным особенностям учащихся и уровню их развития* |  |  |  |
| 2.2 | *– способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций, общечеловеческих ценностей*; |  |  |  |
| 2.3 | *–* *способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений* |  |  |  |
| 2.4 | *– способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению* |  |  |  |
| **3** | **Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:** |
| 3.1 | *– соответствие содержания теме мероприятия*  |  |  |  |
| 3.2 | *– реализация системно-деятельностного подхода* |  |  |  |
| 3.3 | *– интерактивность применяемых методов* |  |  |  |
| 3.4 | *– целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме* |  |  |  |
| 3.5 | *– реализация межпредметных связей* |  |  |  |
| **4** | **Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:** |
| 4.1 | *– характер взаимодействия учащихся* |  |  |  |
| 4.2 | *– объективное подведение итогов* |  |  |  |
| **5** | **Стиль изложения материала**: *доступность, наглядность, логичность* |  |  |  |
| **6** | **Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы** *(процент оригинальности не менее 65%)* |  |  |  |
| 7 | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике*  |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»** |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 3.3*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучшая методическая разработка дидактического инструментария»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Вид дидактического инструментария \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дидактическая игра, тренажеры и т.д. указать)

Тема или раздел учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (к которому предлагается дидактический инструментарий)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Лучшая методическая разработка дидактического инструментария»** | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1.**1.1 | **Оформление материалов:** |
| *– текстовый или иллюстративный материал грамотно оформлен, соответствует гигиеническим требованиям и учитывает психофизиологические особенности восприятия детей* |  |  |  |
| 1.2 | *– материалы безопасны при эксплуатации детьми (выполнены из безопасных материалов)* |  |  |  |
| 1.3 | *– возможность многократного использования одного и того же инструментария* |  |  |  |
| 1.4 | *– дидактический инструментарий эстетически привлекателен и отсутствуют отвлекающие малоинформативные детали* |  |  |  |
| **2** | **Содержание дидактического инструментария:** |
| 2.1 | *– соответствует возрастным особенностям учащихся и уровню их развития* |  |  |  |
| 2.2 | *– соответствует указанным в пояснительной записке учебно-воспитательным задачам*  |  |  |  |
| 2.3 | *– поддерживает учебную мотивацию (облегчает восприятие учебного материала; помогает в отработке дидактических навыков)* |  |  |  |
| 2.4 | *– способствует формированию познавательной активности, интереса* |  |  |  |
| 2.5 | *– позволяет применять дифференцированный подход на уроке (занятии)* |  |  |  |
| 2.6 | *– содержит дозированный объем заданий к выполнению за один раз* |  |  |  |
| 2.7 | *– вариативность использования (возможность использования в разных видах деятельности)* |  |  |  |
| **3** | **Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы** *(процент оригинальности не менее 65%)* |  |  |  |
| **4** | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации** **«Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария»** |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.4*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**«Лучшие методические рекомендации»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Направленность методических рекомендаций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (речевое развитие детей с ОНР, ТНР; развитие мелкой

 моторики; развитие зрительного анализатора и т.д. указать)

Название методических рекомендаций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (если присутствует у автора конкурсной разработки)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов в номинации **«Лучшие методические рекомендации»**  | Да  | Частично  | Нет |
| **2** **балла** | **1** **балл** | **0** **баллов** |
| **1.**1.1 | **Оформление материалов:** |
| *– соблюдены технические требования к шрифту, расположению на листе и др.* |  |  |  |
| 1.2 | *– присутствуют ссылки на литературные источники, которыми пользовался автор при подготовке методических рекомендаций* |  |  |  |
| **2** | **Содержание методических рекомендаций:** |
| 2.1 | *– является актуальным и ценным опытом педагога по решению той или иной дидактической или методической проблемы* |  |  |  |
| 2.2 | *– актуальность методических рекомендаций обоснована самим автором* |  |  |  |
| 2.3 | *– охватывает все стороны описываемого методического или дидактического процесса в рассматриваемой области* |  |  |  |
| 2.4 | *– содержит, в том числе, решение наиболее трудных (неоднозначных) вопросов дидактики (методики) в рассматриваемой области* |  |  |  |
| 2.5 | *– ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности восприятия детей* |  |  |  |
| 2.6 | *– формулировки исключают смысловые повторы; присутствует логичность и последовательность изложения, возможна подача в виде алгоритма* |  |  |  |
| 2.7 | *– включает конкретные примеры применения методических рекомендаций* |  |  |  |
| 2.8 | *– содержит приложение (практикум) который можно реализовать с помощью данных рекомендаций* |  |  |  |
| 2.9 | *– содержание методических рекомендаций отличает творческий характер, нестандартность решения педагогической проблемы (процент оригинальности не менее 65%)* |  |  |  |
| 2.10 | *– использованы профессиональная терминология и деловой стиль* |  |  |  |
| **3** | **Воспроизводимость:** *перспективность применения данной методической разработки в массовой практике* |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов по номинации**  **«Лучшие методические рекомендации»**  |  |

**Оригинальность \_\_\_\_\_\_\_\_**

**Эксперт**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 4*

**Методическая разработка урока/занятия**

1. *оформление методической разработки* – технологическая карта;
2. *структура урока* – технология создания учебных ситуаций;
3. *формы обучения* – индивидуальная, парная, групповая, фронтальная;
4. *понимание образовательного результата* – формирование УУД/БУД

|  |  |
| --- | --- |
| Автор урока/занятия: |  |
| Класс/группа |  |
| Контингент обучающихся\* *(оставить нужное, остальное удалить)* | – обучающиеся с ограничениями по слуху;– обучающиеся с ограничениями по зрению;– обучающиеся с ограничениями в опорно-двигательном аппарате; – обучающиеся с нарушениями речи *(указать логопедическое заключение)*;– обучающиеся с интеллектуальными нарушениями;– обучающиеся с расстройствами аутистического спектра |
| Предмет *(для педагогов С(К)О):* |  |
| УМК *(для педагогов С(К)О):* |  |
| Тема урока/занятия:  |  |
| Тип урока/занятия: |  |
| Дидактическая цель урока/занятия: | – …..– …..– ….. |
| Задачи: | 1)2)3)… |
| Планируемый образовательный результат: |
| *– личностное развитие:*  |  |
| *– познавательные УУД:*  |  |
| *– коммуникативные УУД:*  |  |
| *– регулятивные УУД:* |  |
| **Основные термины и понятия, изучаемые** *(уточняемые, закрепляемые, обобщаемые)* на уроке *(для педагогов С(К)О):* |  |
| **Ресурсы** *(дидактический, контрольно-измерительный, раздаточный материал; технические, мультимедийные средства* *и др.):* |  |
| **Структура методической разработки** |
| **Этап урока/занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Этап мотивации** | ***Учебная ситуация «Актуализация знаний»*** |  |  |
|  |
| ***Учебная ситуация «Создание проблемной ситуации»*** |  |  |
|  |
| **Этап целеполагания** | ***Учебная ситуация «Целеполагание»*** |  |  |
|  |
| ***Учебная ситуация «Планирование учебных действий»*** |  |  |
|  |
| **Этап решения новой учебной задачи** | ***Учебная ситуация «Реализация учебных действий:*** *открытие нового знания, нового способа действия****»*** |  |  |
|  |
| ***Учебная ситуация «Реализация учебных действий:*** *решение частных практических задач (применение нового знания, нового способа действия)»* |  |  |
|  |
| **Этап рефлексии** | ***Учебная ситуация «Контроль и оценка»*** |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| *Приложение 5***ПРОТОКОЛ № 01**заседания жюри Республиканского конкурса **«Педагогические горизонты»** |
| **«\_\_\_\_ » 20\_\_\_\_\_г.** |  | **г. Тирасполь** |
|  |
| Председатель жюри: |  |
| Члены жюри: |  |

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса **«Педагогические горизонты»**

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса **«Педагогические горизонты»**

*Констатирующая часть:*

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

*– годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год (приказ от … № \_\_-);*

*– годовой план работы кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. ……. №…… «О формировании членского состава жюри»;*

*– Положение о порядке проведения* Республиканского конкурса «Педагогические горизонты».

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены конкурсные работы как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |

3) Общая оценка представленных конкурсных работ *(указываются положительные стороны и недостатки методических разработок, выявленные в ходе оценочной процедуры).*

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы | Сумма баллов |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |  |

**РЕШИЛИ:**

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» в номинации (указывается вид номинации, согласно информационному письму) \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование организации образования | Фамилия, имя, отчествоконкурсанта | Номинация, название работы | Место |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\* Таблица и текст над ней повторяется по числу номинаций***

 ***………………***

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

 Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» в номинации «……»\*

\*(указывается победитель по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Наградить дипломами II степени призёров, Республиканского конкурса «Педагогические горизонты», занявших II место в номинации «……»\*\*

\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса «Педагогические горизонты», занявших III место в номинации «……»\*\*\*

\*\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

 Вручить сертификаты лауреатам Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»*:*

1.

2.

3.

4.

…

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

Члены жюри:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка подписи

*Приложение 6*

**Соотнесение количества баллов и призовых мест по номинациям**

**Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | **max****100%** | **I место** | **II место** | **III место** | **Лауреат** |
| не менее 90% баллов (п.15) | от 89% до 75%(п.16) | от 74% до 55%(п.16) | от 55% (п.17) |
| Лучшая методическая разработка урока/занятия  | **40** | 40 – 36 баллов | 35 – 30 баллов | 29 – 22 балла | от 21 балла |
| Лучший сценарий внеклассного мероприятия | **30** | 30 – 27 баллов | 26 – 23 балла | 22 – 17 баллов | от 16 баллов |
| Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария | **26** | 26 – 24 балла | 23 – 20 баллов | 19 – 15 баллов | от 14 баллов |
| Лучшие методические рекомендации | **26** | 26 – 24 балла | 23 – 20 баллов | 19 – 15 баллов | от 14 баллов |