|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МинистерулЕдукацией ал РМН  ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ  А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ СУПЛИМЕНТАР«ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ  А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ КАДРЕЛОР» |  | Мiнiстерствоосвiти ПМР  ДЕРЖАВНИЙ ОСВIТНIЙ ЗАКЛАД ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  «IНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВIТИ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ» |
| Министерство просвещения ПМР  ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» | | |

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  на заседании Ученого совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  Ректор ГОУ ДПО «ИРОиПК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Проценко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения Республиканского конкурса электронных образовательных постеров**

**«Знаешь о незнании – действуй!»**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_**

**I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.Постер – это художественный плакат в бумажном или цифровом виде, который отражает уникальную творческую идею автора. Термин произошел от английского слова «poster» – афиша, объявление. Композиция постера может включать фотографию, коллаж или иллюстрацию с текстом или без него. Использование постеров широко и зависит от цели: реклама, социальные или мотивационные проекты, декор в интерьере и др.[https://fotocollage.ru/chto-takoe-poster.php].

В сфере образования получают распространение научные постеры, которые представляют собой одностраничную презентацию исследования или проекта, содержащую тематическую информацию в виде текста и иллюстраций уточняющих, дополняющих, аргументирующих поданный текст. Постер выполняется таким образом, чтобы зрители не нуждались в дополнительных источниках или пояснениях, и могли легко понять его содержание (что обусловлено не только поданной информацией, но и композиционным решением).

2. Республиканский конкурс электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» (далее – Конкурс) объединяет педагогов и обучающихся (студентов) организаций общего, профессионального и дополнительного образования, ориентированных на совместную работу в команде.

3. Авторы работ, признанных победителями и призёрами в номинации, будут поддержаны ГОУ ДПО «ИРОиПК» дипломами, все участники получат сертификаты.

4. Участие в Конкурсе является бесплатным, добровольным.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

5. **Целями Конкурса** является:

– популяризация ценности научного знания и исследовательского типа мышления;

– создание условий для развития и демонстрации научного творчества;

– формирование банка исследовательской и проектной практики организаций (учреждений) образования Приднестровья.

6.**Задачи Конкурса**:

– актуализировать значимость общекультурных компетенций в современном мире *(умение работать с разными видами и источниками информации, умение обобщать, оценивать и интерпретировать практические результаты; умение представлять информацию в доступной графической форме; умение лаконично излагать текстовую информацию и др.)*;

– стимулировать командообразование на уровне организации (учреждения) образования *(формирование и развитие умения учащихся (студентов) и педагогов работать в единой команде в совместно-распределительной деятельности)*;

– способствовать развитию навыков эффективного использования современных средств визуализации информации в разных видах коммуникации *(научной, рекламной, культурной, социальной, экологической и др.)*;

– обобщить опыт осуществления учебных исследований и проектов в организации (учреждении) образования, а также традиции организации этой деятельности.

**3. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7. Конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием организационным комитетом заявок и конкурсных работ (постеров) к участию;

**II этап** – работажюри по оценке конкурсных материалов (постеров), определение победителей и призеров в номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Функции организационного комитета Конкурса:

а) определяет сроки проведения Республиканского конкурса электронных образовательных постеров и одну конкурсную номинацию (из оговоренных в настоящем Положении);

б) информирует о начале Конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

в) в установленные информационным письмом сроки принимает заявки и конкурсные работы к участию в Конкурсе в электронном виде;

г) определяет состав жюри Конкурса по каждой возрастной категории участников.

д) организует работу жюри и готовит наградные материалы.

9. Основанием для регистрации участника Конкурса является предоставление следующих документов:

а) заявка, заполняется для каждой возрастной категории *(приложение 1)*;

б) конкурсная работа (постер).

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется в адрес организационного комитета на электронную почту [nauka.pgiro@mail.ru](mailto:nauka.pgiro@mail.ru).

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, не рассматриваются.

12. Постеры, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются; по итогам Конкурса работы-победители и призеры составляют архив. Работы-победители будут в течение 30 дней демонстрироваться на официальном сайте «ГОУ ДПО «ИРОиПК» в виде слайд-шоу и, затем, размещены на субсайте «Школа Приднестровья» ([http://schoolpmr.3dn.ru](http://schoolpmr.3dn.ru/)) для просмотра в рубрике «Конкурс».

13. Организаторы имеют право создавать из постеров разных лет, объединенных единой темой, на официальном сайте слайд-шоу для демонстрации его в некоммерческих целях с обязательным сохранением авторских прав.

14. Для проведения II этапа Конкурса создается жюри. В его состав входят проректор по научной работе Института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие соответствующие поданным конкурсным материалам предметы (дисциплины), также могут быть приглашены члены соответствующих секций РНМС, представители профессорско-преподавательского состава Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

15. Жюри оценивает представленные конкурсные работы в соответствии с критериальным листом (приложение 2.). Результаты оценки в баллах заносятся в Протокол (приложение 3).

16. По результатам оценки представленных материалов жюри принимает решение о признании победителей и призеров.

17. **Победителем** в Республиканском конкурсе образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» считается постер, набравший не менее 95% баллов из возможных(приложение 4).

18.**Призёрами** считаются постеры, набравшие по итогам их оценки от 94% до 80% баллов от максимального – присуждается второе место в Конкурсе. Призерами также считаются постеры, набравшие по итогам их оценки от 79% до 60% баллов от максимального – присуждается третье место в Конкурсе (приложение 4).

19. **Лауреатами** Конкурса становятся постеры, набравшие меньше 60% баллов, они удостаиваются сертификата участника.

20. В случае если отдельные конкурсные материалы в одной номинации набрали равное количество баллов, жюри учреждает два первых, вторых или третьих места.

21. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (http://pgiro.3dn.ru) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

23. Участниками Конкурса (конкурсантами) являются как обучающиеся (студенты), так и учителя преподаватели, мастера производственного обучения, педагоги дополнительного образования.

24. Постер, подготовленный одним обучающимся (студентом) или одним обучающимся (студентом) и одним педагогом, или одним педагогом, не допускается к конкурсу.

25. К участию должны быть представлены только командные конкурсные работы. Команда должна состоять не менее чем из 2 обучающихся и 1 педагога и не более чем из 5 обучающихся и 3 педагогов. Команда может включать обучающихся как одного возраста (класса, группы), так и разных возрастов (классов, групп) внутри возрастной категории.

26.Конкурс проходит в трёх возрастных категориях:

а) обучающиеся основной школы (5 – 9 классы);

б) обучающиеся средней школы (10 – 11 классы);

в) учащиеся (студенты) профессиональных учебных заведений, осваивающие программы среднего профессионального образования.

27. Один конкурсант (ученик, студент, учитель, преподаватель, мастер производственного обучения, педагог дополнительного образования) может являться членом только одной команды в одной возрастной категории. Участие одного конкурсанта в разных возрастных категориях не рассматривается.

28. Постеры направляются на Конкурс учителями организаций общего образования, преподавателями, мастерами производственного обучения организаций профессионального образования, педагогами дополнительного образования на адрес, указанный в п. 10 данного Положения.

29. Участие в Конкурсе предполагает согласие всех авторов команды на публикацию и использование постера в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

30. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

**5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

31. Постер должен быть оригинальной работой, подготовленной по итогам участия материалов в исследовательских обществах учащихся, по итогам проведения различных акций или выполнения проектной деятельности в рамках одного или интеграции учебных предметов (учебных, профессиональных дисциплин).

32. Статистические данные, факты и др. информация, используемая авторской группой в постере, может быть собрана самой группой или взята из опубликованных источников (в случае заимствования в постере должна содержаться ссылка на источник).

33. Постер выполняется на одном из официальных языков Приднестровья.

34. Конкурсные работы представляются в электронном виде при соблюдении следующих условий:

***а) технические характеристики:***

* постер выполняется с помощью программного обеспечения MicrosoftPowerPoint;
* объекты (элементы) постера размещаются только на одном слайде (ориентация слайда горизонтальная, размер 30х20);
* для создания интерактивных элементов постера обязательное использование анимаций и триггеров;
* шрифт TimesNewRoman, размер названия постера – 28пт, полужирный, все буквы прописные; размер подзаголовков (рубрик) – 24пт (полужирный курсив); размер текста внутри подзаголовка (рубрики) – 18пт; 1,0 интервал; возможно цветное исполнение названий и подзаголовков (рубрик);

***б) требования к иллюстрациям:***

– графики, диаграммы, схемы, рисунки, репродукции современных фото – цветное исполнение, допускаются монохромные архивные фото; в целом, информация в виде иллюстраций может занимать до половины общего формата постера;

– все иллюстрации должны иметь название *(курсив, выравнивание по середине, размер шрифта – 14пт);*

– иллюстративный материал должен объяснять, уточнять текстовую информацию, в тексте должна быть ссылка на номер рисунка, диаграммы, схемы, фотографии.

***в) требования к тексту*:**

– занимают не более половины общего формата постера;

– все рубрики имеют названия;

– тексты отдельных подзаголовков (рубрик) отделяются друг от друга рамкой или цветом поля;

– для логически связанных частей текста, отделенных друг от друга рамкой (цветным полем) или удаленным расположением на листе необходимо использовать анимации и триггеры;

– текстовая информация может быть представлена в виде таблицы, таблица должна иметь название (выравнивание названия по центру);

***г) обязательными подзаголовками (рубриками)*** *являются следующие, содержащие в себе информацию*:

– о проблеме, вопросе исследования или гипотезе, которым найдено решение и актуальности этой проблемы, вопроса, а также цели изучения;

– о плане работы над проблемой или о ходе (алгоритме) проведения исследования (проекта);

– о методах сбора данных в соответствии с планом (алгоритмом) работы над проблемой;

– о результатах и выводах, полученных после работы над проблемой или после проверки гипотезы; установленные факты;

– о возможных направлениях последующего развития вопроса, перспективах его изучения;

– об использованной литературе *(приветствуется использование литературных источников на трех официальных языках Приднестровья; на иностранных языках)* (оформляется в правом нижнем углу постера);

– о списке иллюстраций (правый нижний угол постера);

***д) информация об авторах, подготовивших постер*:**

– фамилия, имя, а для педагогов – фамилия, имя, отчество; организация образования, класс или группа размещаются под названием постера *(размер текста – 13 пт.)*;

– степень участия каждого в создании постера оформляется сноской на ту часть постера, в создании которой этот конкурсант принимал участие (обучающийся и/или педагог);

35. Постеры должны быть разработаны и выполнены с использованием оригинального дизайна и с творческим подходом.

36. Оригинальность тестовой информации постеров проверяется при помощи [https://www.antiplagiat.ru](https://www.antiplagiat.ru/) и должна составлять не менее 60%.

37. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

38. При планировании проекта постера группе авторов целесообразно руководствоваться критериями их оценки (раздел VI данного Положения).

**VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

39. Ежегодно Конкурс электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» может быть организован только по одной из следующих номинаций:

а) Краеведение;

б) Культурное событие года;

в) Социальные акции;

г) Экология;

д) Здоровый образ жизни;

е) Профессиональные пробы *(профориентация и профессиональное образование)*.

ж) Исторические даты и факты;

з) Финансовая грамотность.

40. Оценка конкурсных работ осуществляется по шести критериям (приложение 2):

а) технические характеристики;

б) иллюстративный информационный ряд;

в) текстовый информационный ряд *(понимается как логичность, ясность изложения, соответствие научному стилю, адекватный содержанию выбор визуальных материалов их логическая связь с текстом)*. Выделенные критерии детализируются системой показателей;

г) дизайн постера *(понимается как качество и оригинальность визуального представления материала, его компоновка в слайде, оптимальное сочетание текстового и иллюстративного материала, отсутствие малоинформативных элементов)*;

д) информация об авторах;

е) перспективность *(понимается как возможность и целесообразность продолжения учебных исследований в данной области знания)*.

41. Каждый критерий оценки описан системой показателей и выражен балльным эквивалентом присутствиятого или иного показателя в конкурсной работе (приложение 2).

*Приложение 1*

**Форма заявки**

**на участие в конкурсе**

**Все поля являются обязательными для заполнения!**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе образовательных постеров**

**«Знаешь о незнании – действуй!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, (фамилия, имя, отчество) всех участников команды разработчиков постера (полностью); статус (ученик, студент, педагог), должность педагогического работника | 1.  2.  3.  4.  … |
| 2. | Город, район |  |
| 3. | Место работы (указывается полное название организации образования) |  |
| 4. | Название конкурсной работы |  |
| 5. | Учебный предмет (предметы); учебные (профессиональные) дисциплины которым соответствует постер |  |
| 6. | Адрес электронной почты |  |
| 7. | Контактный телефон |  |
| 8. | Согласие членов команды на публикацию конкурсного материала на сайте «Школа Приднестровья» в разделе «Конкурсы» |  |

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Экспертный лист** оценки постера в номинации

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

(ежегодно устанавливается информационным письмом)

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_\_\_

Учебный предмет/предметы/ дисциплины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценки постера | **Да** | **Частично** | **Нет** |
| **2**  **балла** | **1**  **балл** | **0 баллов** |
| **1.** | **Технические характеристики** п.34 (а) Положения: | | | |
| 1.1 | присутствуют интерактивные элементы, которые позволяют связать текстовые части и визуальный ряд постера в единое целое |  |  |  |
| **2.** | **Иллюстративный информационный ряд** п.34 (б) Положения**:** | | | |
| 2.1 | все виды иллюстраций отображают (поясняют, подтверждают)текстовую информацию (присутствует логическая связь с текстом); |  |  |  |
| 2.2 | нет лишних иллюстраций, необоснованно включенных в постер или дублирующих имеющуюся информацию; |  |  |  |
| 2.3 | иллюстрации выполнены цветом, хорошо читаемы |  |  |  |
| **3.** | **Текстовый информационный ряд** п.34 (в) Положения**:** | | | |
| 3.1 | присутствует логическая последовательность и обусловленность рубрик; |  |  |  |
| 3.2 | выдержан научный стиль изложения текстовой информации; |  |  |  |
| 3.3 | понятны цели, вопрос/проблема исследования или гипотеза; |  |  |  |
| 3.4 | иллюстративные данные анализируются с точки зрения исследовательского вопроса или гипотезы; |  |  |  |
| 3.5 | ясны и логически связаны с целью выводы и полученные результаты; |  |  |  |
| 3.6 | исследовательский вопрос (проблему)можно назвать креативным, оригинальным; |  |  |  |
| 3.7 | литературные источники представлены на разных официальных языках (не менее 2-х); |  |  |  |
| 3.8 | присутствуют литературные источники на иностранных языках |  |  |  |
| **4.** | **Дизайн постера:** | | | |
| 4.1 | соблюдается оптимальный баланс между иллюстративной информацией и текстом (50% на 50%) п. 34 (б, в) Положения; |  |  |  |
| 4.2 | текстовый и иллюстративный материалы визуально связаны (выделены одним цветом поля или рамками) п. 34 (а) Положения; |  |  |  |
| 4.3 | присутствуют обязательные рубрики, оговоренные в п. 34 (г) Положения; |  |  |  |
| 4.4 | тексты отдельных подзаголовков (рубрик) отделяются друг от друга рамкой или цветом поля п. 34 (в) Положения; |  |  |  |
| 4.5 | все рубрики текстовой информации имеют подзаголовки, таблицы – названия п. 34 (в) Положения;; |  |  |  |
| 4.6 | вся иллюстративная информация имеет нумерацию и название п. 34 (б) Положения;; |  |  |  |
| 4.7 | постер понятен без дополнительной информации; |  |  |  |
| 4.8 | дизайн постера можно назвать креативным и (или) оригинальным |  |  |  |
| **5** | **Информация об авторах** п.34 (д) Положения**:** | | | |
| 5.1 | степень участия каждого в создании постера оформлена сноской на соответствующую часть (текст, иллюстрация, текст и иллюстрация) |  |  |  |
| **6** | **Перспективность***:* | | | |
| 6.1 | возможность и целесообразность продолжения учебных исследований в данной области знания |  |  |  |
| **Максимальное количество баллов** | |  | | |

**Эксперт**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии)** эксперта (при наличии):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение 3*  **ПРОТОКОЛ № 01**  заседания жюри Республиканского конкурса образовательных постеров  **«Знаешь о незнании – действуй!»** | | |
| **«\_\_\_\_ » 20\_\_\_\_\_г.** |  | **г. Тирасполь** |
|  | | |
| Председатель жюри: |  | | |
| Члены жюри: |  | | |

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

*– годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год (приказ от … № \_\_-);*

*– годовой план работы кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. …….№……«О формировании членского состава жюри»;*

*– Положение о порядке проведения* Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены постеры как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя, отчество  всех конкурсантов команды | Наименование организации образования | Название постера |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |

3) Общая оценка представленных конкурсных работ *(указываются положительные стороны и недостатки, выявленные в ходе оценочной процедуры).*

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя, отчество  всех конкурсантов команды | Наименование организации образования | Название постера | Сумма  баллов |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |  |

**РЕШИЛИ:**

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действиуй!» в номинации (указывается, согласно информационному письму) \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя, отчество  всех конкурсантов команды | Наименование организации образования | Название постера | Место |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

Наградить **дипломом I степени** победителя/лей Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»:

Наградить **дипломами II степени** призёров, Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!», занявших II место:

Наградить **дипломами III степени** призёров Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»,занявших III место:

Вручить **сертификаты** лауреатам Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»:

1.

2.

3.

4.

…

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Члены жюри:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

*Приложение 4*

Соотнесение количества баллов и призовых мест

Республиканского конкурса образовательных постеров

**«Знаешь о незнании – действуй!»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **max**  **100%** | **I место** | **II место** | **III место** | **Лауреат** |
| не менее 95% баллов (п.17) | от 94% до 80%  (п.18) | от 79% до 60%  (п.18) | от 59%  (п.19) |
| **44** | 44 – 41 балл | 40 – 35 баллов | 34 – 26 баллов | от 25 баллов |